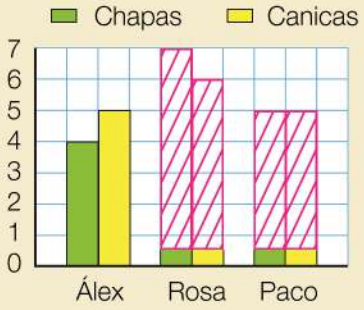
Representación de datos en gráficos de barras

Elisa quiere representar el número de chapas y canicas que tienen tres amigos.

Completa el gráfico y contesta.

Material de aula
Lámina de aula de gráficos.

	Chapas	Canicas
Álex	4	5
Rosa	7	6
Paco	5	5



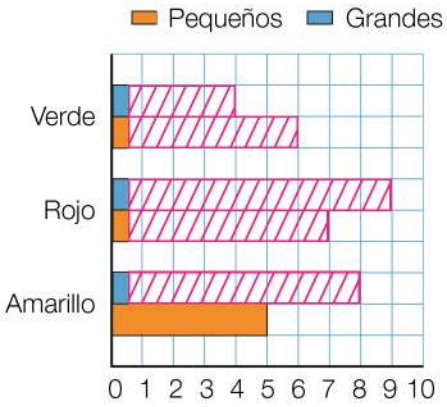
- ¿Quién tiene menos chapas? Álex. ¿Y más canicas? Rosa.
- ¿Quién tiene el mismo número de canicas que de chapas? Paco.

SUGERENCIAS
Haga una encuesta entre los alumnos (por ejemplo, postre favorito entre tres dados y distinguiendo si opinan chicos o chicas) y represente en común, en la lámina de aula, los resultados de esa encuesta.

epresenta los datos de la tabla en el gráfico de barras.

ucas ha anotado en la tabla el número
e peones de cada tipo que tiene un juego.

	Pequeños	Grandes
Amarillo	5	8
Rojo	7	9
Verde	6	4



- ¿De qué color hay más peones grandes? Rojo.
- ¿De qué color hay menos peones grandes que pequeños? Verde.

Construyo la maqueta de un tren

Borja y María están haciendo la maqueta de un tren con cajas, botes y bolitas.

LibroMedia
Construyo la maqueta de un tren.

1 **Observa los vagones y contesta.**

- ¿Qué formas tienen las piezas del vagón para personas?

  Prismas.

- ¿Y las del vagón de mercancías? Cilindros.

2 **Calcula y contesta.**

- Tienen 4 cajas y la mitad de botes que de cajas. ¿Cuántos botes tienen?

  4 : 2 = 2

  Tienen 2 botes.

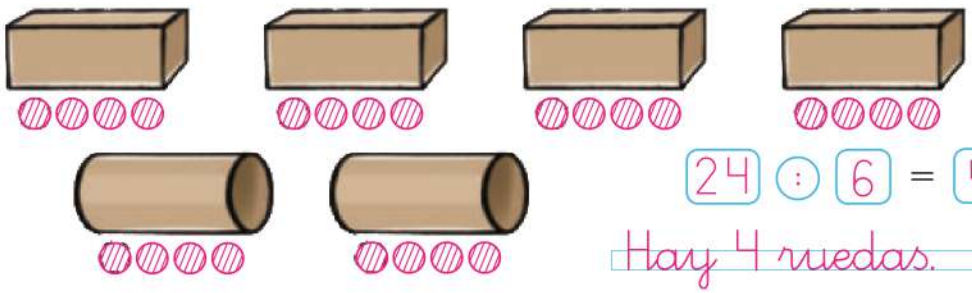
- Tienen 8 bolas blancas y el doble marrones. ¿Cuántas bolas tienen?

  8 × 2 = 16

  16 + 8 = 24

  Tienen 24 bolas.

- Reparte las 24 ruedas en partes iguales en los 6 vagones. ¿Cuántas ruedas hay en cada vagón?



24 : 6 = 4

Hay 4 ruedas.

SUGERENCIAS
Pida a los alumnos que busquen y traigan fotos de objetos reales en los que reconozcan cuerpos geométricos y realice una puesta en común.

SUGERENCIAS
Pídales que digan cuántas ruedas tendría cada vagón si hubiera 6 ruedas más, 12 ruedas más...

COMPRUEBO MI PROGRESO

Material de aula
Lámina de las tablas de multiplicar.

1 **Dibuja el reparto y completa.**

Reparte en partes iguales 15 palitos en 3 bolsas. ¿Cuántos palitos hay en cada bolsa?

15 : 3 = 5 ▶ Hay 5 palitos.

2 **Completa y calcula.**

Para calcular el doble de un número multiplica el número por 2.

- El doble de 5 es 10.
- El doble de 9 es 18.

Para calcular la mitad de un número divide el número entre 2.

- La mitad de 8 es 4.
- La mitad de 12 es 6.

3 **Completa.**

$9 \times 3 = 27$ $9 \times 6 = 54$ $9 \times 7 = 63$ $9 \times 5 = 45$

$2 \times 9 = 18$ $8 \times 9 = 72$ $4 \times 9 = 36$ $9 \times 9 = 81$

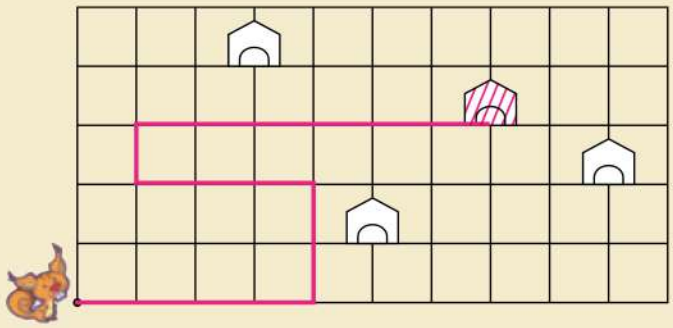
4 **Coloca los números y calcula las multiplicaciones.**

50 × 8	31 × 9	61 × 7	90 × 9
50 × 8 = 400	31 × 9 = 279	61 × 7 = 427	90 × 9 = 810

SUGERENCIAS
Diga una multiplicación y señale a un alumno, este dirá el producto y señalará a otro alumno diciendo otra multiplicación para que la resuelva. Continúe el juego.

5 **Lee, dibuja el camino que sigue el perro y colorea su caseta.**

4 → 2 ↑ 3 ← 1 ↑ 6 →



6 **Lee y resuelve.**

Ayer Quique hizo 28 empanadas de atún y 15 de carne.
Hoy ha hecho el doble de empanadas que ayer.

- ¿Cuántas empanadas ha hecho hoy?

1.º

$$\begin{array}{r} 28 \\ +\ 15 \\ \hline 43 \end{array}$$

2.º

$$\begin{array}{r} 43 \\ \times\ 2 \\ \hline 86 \end{array}$$

Hoy ha hecho 86 empanadas.

- ¿Cuántas empanadas ha hecho en total?

$$\begin{array}{r} 43 \\ +\ 86 \\ \hline 129 \end{array}$$

Ha hecho 129 empanadas.

¿CÓMO LO HE HECHO? Colorea , o .

- Sé hacer un reparto en partes iguales.
- Calculo el doble y la mitad de un número.
- Sé calcular multiplicaciones de la tabla del 9.
- Reconozco y escribo itinerarios.

SUGERENCIAS

Pida a los alumnos que inventen problemas de dos operaciones y resuelva alguno en común. Si tienen dificultades, puede darles alguna indicación o pedirles que se inspiren en algunos ya resueltos en este libro.

ENTRENO MI CÁLCULO MENTAL

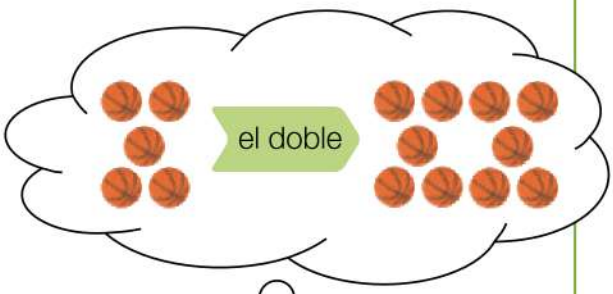
SUGERENCIAS
Trabaje la relación entre multiplicación y división con actividades similares a esta.

Completa los números que faltan en estas multiplicaciones.

$4 \times 2 = 8$	$4 \times 5 = 20$	$4 \times 7 = 28$
$4 \times 3 = 12$	$4 \times 10 = 40$	$4 \times 8 = 32$
$4 \times 6 = 24$	$9 \times 4 = 36$	$5 \times 4 = 20$

- Calcula el doble de cada número.

5	1	7	3	8
2	4	9	6	10
10	20	30	40	50
60	70	80	90	100

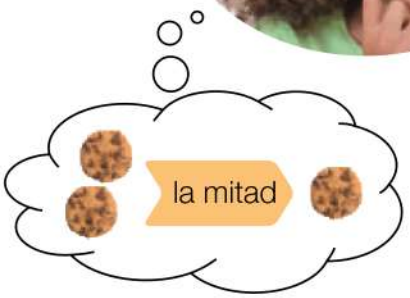


10 - 2 - 14 - 6 - 16 - 4 - 8 - 18 - 12 - 20 - 20 - 40 - 60 - 80 - 100 - 120 - 140 - 160 - 180 - 200

SUGERENCIAS
Los dobles y mitades más comunes deben ser dominados. Trabájelos a menudo.

- Calcula la mitad de cada número.

2	4	6	8	10
12	14	16	18	20
10	20	30	40	50
60	70	80	90	100



1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 5 - 10 - 15 - 20 - 25 - 30 - 35 - 40 - 45 - 50

- Completa estas series.

Suma 20 cada vez	720	740	760	780	800	820
Resta 30 cada vez	490	460	430	400	370	340
Multiplica por 2	5	10	20	40	80	160

SUGERENCIAS
Repase con los alumnos la expresión de las horas en punto e y media en los relojes de agujas y digitales. Comente la distinta velocidad de movimiento de las agujas.

12 El reloj

Tiempo para hablar

- ¿Cuántas carreras de bicicletas hay programadas?
- ¿A qué hora comienza cada carrera? ¿Cuáles crees que son por la mañana? ¿Y por la tarde?
- Paloma corre en la carrera de las 11 y David en la de las 4. ¿Crees que es posible que David llegue a la meta antes que Paloma? ¿Por qué?
- ¿Has participado en alguna carrera de bicicletas con tus amigos? ¿Cuánto tiempo duró?

SABER HACER

Organizar una marcha en bicicleta.

LibroMedia
Un reloj de agua.

Horas en punto y horas y media

Material de aula
Lámina de aula de relojes.

Sobre de materiales
Relojes.

Susana salió a correr a las 9 de la mañana y volvió a las 10 y media.

Fíjate en cómo se representan estas horas en un reloj de agujas y en un reloj digital.

SALIÓ

Las 9.

VOLVIÓ

Las 10 y media.

SUGERENCIAS
Pida a un alumno que represente una hora en su material en un cierto tipo de reloj y la enseñe a la clase; los demás deberán decir qué hora es en voz alta y representarla en el otro tipo de reloj.

1 Escribe qué hora marca cada reloj.

Las 5.

Las 3 y media.

Las 6.

Las 8 y media.

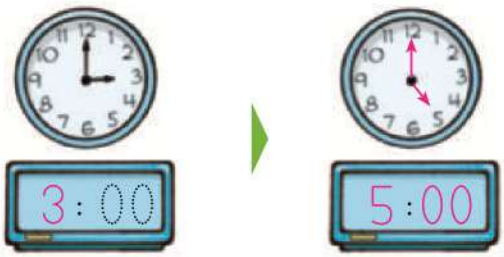
2 Completa el reloj de abajo para que los dos marquen la misma hora.

LibroMedia
Horas, horas y media.

3 **CON LAS MANOS.** Utiliza los relojes de tu material y marca las horas que diga tu compañero o compañera. **R. L.**

4 **CON LAS MANOS.** **Lee, representa las horas en los relojes del material y, después, completa la hora de cada reloj y contesta.**

- La película empezó a las 3 y duró 2 horas. ¿A qué hora terminó?



Terminó a las 5.

LibroMedia
Paso del tiempo.

- El taller de pintura empezó a las 7 y duró media hora. ¿A qué hora terminó?

Terminó a las 7 y media.

SUGERENCIAS
Represente una hora en la lámina de aula, diga que ha pasado un cierto tiempo y pida a los alumnos que representen, en sus relojes, qué hora será pasado ese tiempo.

- El tren salió a las 8 y media y el viaje duró 1 hora y media. ¿A qué hora llegó?

Llegó a las 10.

CREATIVIDAD

Inventa con tu compañero y escribe. **R. L.**

Escribid un programa para las fiestas del colegio, indicando la hora a la que empieza cada actividad. Representadlas en los relojes.

Horas y cuarto, horas menos cuarto

Material de aula
Lámina de aula de relojes.

Lola mira el reloj cada cuarto de hora.
Fíjate en cómo lee cada hora.

Sobre de materiales
Relojes.

Las 4. | Las 4 y cuarto. | Las 4 y media. | Las 5 menos cuarto. | Las 5.

Fíjate en cuántos minutos son:

1 cuarto de hora	media hora	3 cuartos de hora	1 hora
15 minutos	30 minutos	45 minutos	60 minutos

LibroMedia
Horas y cuarto, horas menos cuarto.

1 Relaciona los relojes que marcan la misma hora.

2 Escribe qué hora marca cada reloj.

Las 7 y cuarto.

Las 2 menos cuarto.

Las 2 y cuarto.

Las 11 menos cuarto.

SUGERENCIAS
Señale que, a partir de y media, los minutos se expresan relacionados con la hora próxima, la que está más cercana a la aguja horaria.

FICHA 1

El reloj

1 Escribe qué hora marca cada reloj.

Las 11 y cuarto.

Las 12 menos cuarto.

Las 3 y media o las 3 : 30.

Las 7 y cuarto o las 7 : 15.

Las 7 menos cuarto o las 6 : 45.

2 Completa los relojes de cada serie y contesta.

- Pasa media hora cada vez.

¿Cuánto tiempo pasa entre el primer reloj y el último? 2 horas.

- Pasa 1 cuarto de hora cada vez.

¿Cuánto tiempo pasa entre el primer reloj y el último? 1 hora.

Tiempo para escribir mejor

SUGERENCIAS
Recuerde el concepto de sílaba y compruebe que son capaces de identificar correctamente las sílabas de las palabras.

División de palabras

Se escribe **guion** [-] al final de línea para partir una palabra que continúa en la línea siguiente.

No se pueden separar las vocales que aparecen juntas ni las letras de una misma sílaba. Tampoco se puede dejar una vocal sola a final de línea.

Antes de usar, lea estas instrucciones.

1 Copia en su lugar las palabras de la nota que aparecen divididas.

Abuelo:
Por favor, cómprame ma-
ñana una cartulina amari-
lla, unas tijeras y dos rotu-
ladores.
Gracias.
Ana

guiones

a | ma | ri | - | lla

ma | - | ña | na

ro | tu | - | la | do | res

2 Observa el ejemplo y divide estas palabras de todas las formas posibles:

aspiradora ▶ as-piradora aspi-radora aspira-dora aspirado-ra

tostador ▶ tos-tador, tosta-dor

cacerola ▶ ca-cerola, cace-rola, cacero-la

3 Tacha el recuadro en el que aparece mal dividida cada palabra.

para-guas	pa-raguas	~~paragu-as~~
com-prender	~~compre-nder~~	compren-der

LibroMedia
Actividad interactiva: división de palabras.

4 **Lee y aprende.**

Las letras dobles **ch**, **ll** y **rr** no pueden dividirse con guion a final de línea.

Ahora, escribe sus nombres y divídelos de todas las formas posibles.

chocolate ▶ cho-colate, choco-late, chocola-te

bombilla ▶ bom-billa, bombi-lla

guitarra ▶ gui-tarra, guita-rra

LibroMedia
Actividad interactiva: división de palabras.

5 **DICTADO. Prepara este dictado para hacerlo en tu cuaderno.**

Fíjate bien en cómo divides las palabras al final de cada línea.

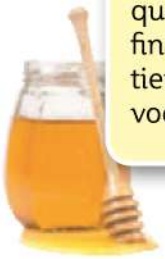
Una visita interesantísima

Ayer fuimos de visita a una fábrica de galletas. Nos invitaron a probar galletas de todas clases. A mí las que más me gustaron fueron las rellenas de chocolate. ¡Estaban riquísimas!

6 **Copia las palabras que no se pueden dividir a final de línea.**

- fui
- miel
- estoy
- buey
- seis
- oso
- león
- amor
- veíais
- churro

fui, miel, buey, seis, oso, león, amor, veíais



SUGERENCIAS
Recuérdeles que la *-y* al final de palabra tiene valor vocálico.

División de palabras

1 ¿Por qué no se pueden hacer estas divisiones de palabras? Une.

Gabriel viajará en a-vión a un país lejano.	Porque con el guion no se pueden separar las letras de una misma sílaba.
Me encantan los tig-res de peluche.	Porque con el guion no se pueden separar dos vocales que aparecen juntas.
Sara se olvidó la to-alla en la piscina.	Porque con el guion no se puede dejar una vocal sola a final de línea.

2 Divide estas palabras de todas las formas posibles:

invitado ▶ in-vitado invi-tado invita-do

palacete ▶ pa-lacete pala-cete palace-te

fenomenal ▶ fe-nomenal feno-menal fenome-nal

3 Ordena y escribe la nota completa.

Escribe cada línea en una pauta e incluye los guiones.

cado. Mamá no tarda-

Ainara:

rá. ¿Tienes todo pre-

Estoy en el supermer-

Papá

parado para la playa?

Ainara:

Estoy en el supermer-
cado. Mamá no tarda-
rá. ¿Tienes todo pre-
parado para la playa?
Papá

Mejoro mi escritura

1 Copia el bocadillo intentando no salirte del espacio. R. G.

2 Copia con buena letra.

El tractor de mi tío

Mi tío tiene un tractor de color verde. Con él se puede arar el campo; es decir, hacer surcos en la tierra para después sembrar las semillas. A veces me deja subirme y acompañarlo. ¡Es genial!

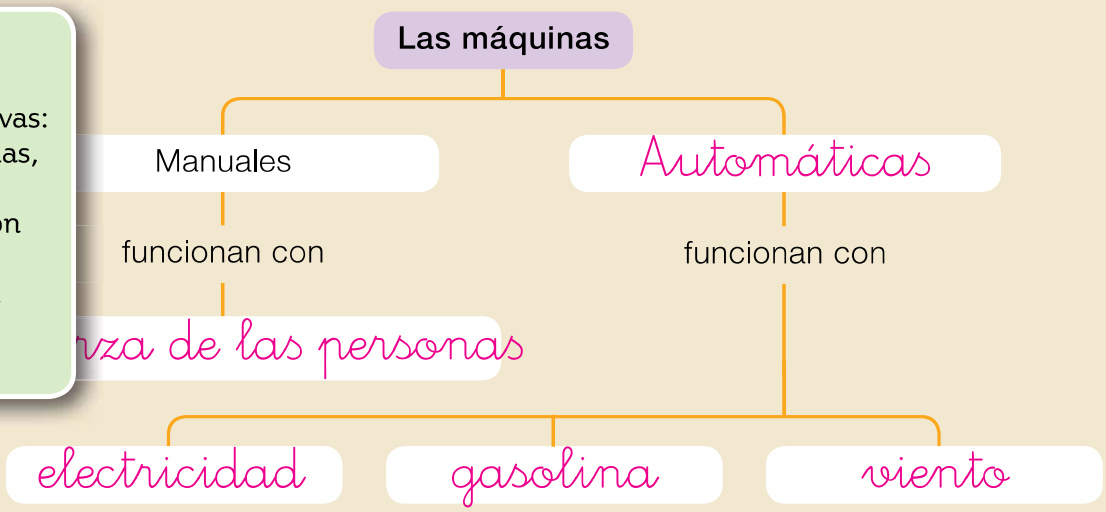
El tractor de mi tío

Mi tío tiene un tractor de color verde. Con él se puede arar el campo; es decir, hacer surcos en la tierra para después sembrar las semillas. A veces me deja subirme y acompañarlo. ¡Es genial!

COMPRUEBO MI PROGRESO

LibroMedia
Actividades interactivas: El uso de las máquinas, Clasificamos las máquinas, ¿Cómo son y cómo funcionan? y Complementos del ordenador.

1 Recuerda lo que has aprendido y completa.



2 Rodea las máquinas que funcionan con nuestra fuerza.

3 Piensa y escribe. ¿Qué máquina utilizarías para realizar cada tarea? **R. L.**

- Para calentar la comida: microondas
- Para hacer un agujero en la pared: taladradora
- Para ver mejor las estrellas: telescopio
- Para ver una película: televisor

4 **Observa esta herramienta. Lee y completa las oraciones eligiendo la palabra correcta de cada pareja.**

- moderna/antigua
- automática/manual
- artificiales/naturales
- resistentes/frágiles

- Es una herramienta utilizada en el pasado. Es antigua.
- Tiene pocas piezas y para funcionar necesita nuestra fuerza; es una máquina manual.
- Está fabricada con materiales que se obtienen de la naturaleza. Son materiales naturales.
- La pieza que se usa para golpear es de piedra. Hoy se fabrica con materiales como el acero, que son muy resistentes.

5 **TIEMPO PARA HABLAR. Los ordenadores generan muchos residuos. ¿Cómo podemos utilizar en este caso la regla de las tres erres? R. L.**

¿CÓMO LO HE HECHO? Colorea , o . R. L.

- Reconozco diferentes máquinas y su uso. ○
- Comprendo qué necesitan para funcionar. ○
- Conozco algunas máquinas antiguas y modernas. ○

LibroMedia Actividad interactiva: Las primeras herramientas.

LibroMedia Actividad interactiva: ¿Qué sabes ya de los inventos y las máquinas?

COOPERAMOS

LibroMedia
Galería de imágenes: Herramientas y oficios.

Elegimos las herramientas adecuadas

1. Hacemos equipos de cuatro personas.
2. Leemos el problema.
3. Cada miembro del equipo trabaja en solitario. Piensa en una respuesta para cada pregunta del problema y la escribe.

   ¡TENEMOS CINCO MINUTOS!

PROBLEMA

Hoy es el primer día de trabajo de los primos mayores de Diego. Pablo es cocinero y va a trabajar en un restaurante. María es jardinera y va a trabajar en un parque.

Ayudadles a decidir qué herramientas pueden necesitar:

1. ¿Qué herramienta puede llevar Pablo para realizar su trabajo?
2. ¿Qué herramienta puede llevar María?
3. ¿Para qué sirven las herramientas de Pablo y María?

4. Ahora, dividimos cada equipo en dos parejas. Cada miembro de la pareja revisa las respuestas de su compañero. Si son iguales a las suyas, entre los dos proponen otra.

¡TENEMOS CINCO MINUTOS!

5. Después, las dos parejas se juntan, reúnen las cuatro respuestas y las escriben. Si alguna se repite, entre todos proponen otra. **R. M.**

Herramienta	Uso
cuchillo	cortar los alimentos
batidora	mezclar alimentos
horno	calentar
placa encimera	calentar

pala	cavar
azadón	remover y cavar
tijeras	podar
carretilla	transportar cargas

SUGERENCIAS
Preguntar sobre otras profesiones y las herramientas que se utilizan en ellas.

¿CÓMO LO HEMOS HECHO? Colorea , o . **R. L.**

- Nos hemos organizado bien en el equipo.
- Hemos decidido las respuestas con el grupo fácilmente.
- Hemos tenido tiempo suficiente.

COOPERAMOS

Técnica 1-2-4

Proponemos el mejor uso para un monumento antiguo

1. Formamos grupos de cuatro miembros.

2. Observamos esta fotografía de un castillo antiguo. Nos fijamos en:
   - Cómo es el paisaje donde se encuentra.
   - Cómo es el castillo: grande o pequeño, con muchas o pocas ventanas…
   - Si está en el centro de una localidad o aislado.

SUGERENCIAS
Cuente que actualmente muchos monumentos del pasado se emplean para una función diferente a la de origen. Ponga algún ejemplo que puedan encontrar en su localidad

3. Cada miembro del equipo pensamos qué uso le daríamos al castillo. Marcamos. **R. L.**

- ☐ Una biblioteca
- ☐ El ayuntamiento
- ☐ Un parque de atracciones
- ☐ Un centro comercial
- ☐ Un hotel
- ☐ Otro: _____

4. Comentamos en pareja nuestra opción y argumentamos las razones de nuestra elección. Nos ponemos de acuerdo en un uso. **R. L.**

Nuestra propuesta es: _____

5. A continuación, nos reunimos los cuatro miembros del equipo y decidimos entre todos cuál es el uso más apropiado. **R. L.**

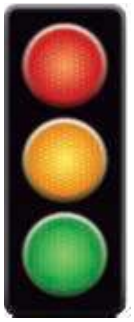
Recordad que solo tenéis 10 minutos para debatir y tomar una decisión.

6. El portavoz del equipo comunica al resto de la clase el uso que hemos decidido y por qué nos parece el mejor. Después, debatimos entre todos y todas y llegamos a un acuerdo. **R. L.**

El mejor uso es: _____

SUGERENCIAS

Haga ver cómo cambian las necesidades y los gustos a lo largo del tiempo. ¿Sería hoy práctico y cómodo vivir en un castillo?



¿CÓMO LO HEMOS HECHO? Colorea , , o .

- Hemos compartido nuestras opiniones. ○
- Hemos escuchado atentamente a los demás. ○
- Hemos aprovechado bien el tiempo. ○

MINILAB Realizo un paisaje con plastilina

Diseña tu paisaje favorito.

NECESITAS:

- plastilina de colores
- lápices de colores
- cartulina
- barra de pegamento

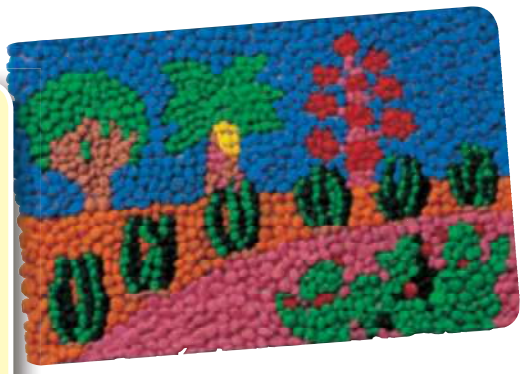
MODO DE HACERLO:

SUGERENCIAS
Sugiera que pasen la barra de pegamento por partes, para que no se seque mientras van pegando las bolas de plastilina.

1. Dibuja en una cartulina tu paisaje favorito: de costa, de interior con montañas o con una gran llanura. Cuando lo tengas, coloréalo.

2. Coge plastilina de los mismos colores que has empleado en el dibujo y haz bolitas.

3. Pasa la barra de pegamento por toda la superficie del dibujo y, a continuación, coloca las bolitas de plastilina sobre tu paisaje: las bolitas azules, en las zonas azules de tu dibujo; las rojas, en las zonas rojas… Y así hasta que completes el paisaje.



SUGERENCIAS
Pueden sustituir las plastilinas por bolitas de celofán o de papel maché.

1. **Organizad en el aula una exposición con vuestros paisajes.** Si queréis, podéis agruparlos por tipos de paisajes. **R. L.**

Libromedia
Documento descargable: Cómo hacer un modelo de la Tierra y de la Luna.

Saber más

Objetivo: la Tierra

SUGERENCIAS
Haga preguntas relativas a la imagen: ¿qué pintan los niños y niñas?, ¿qué colores han usado?, ¿hubieras usado otros?...

Viajamos por el universo

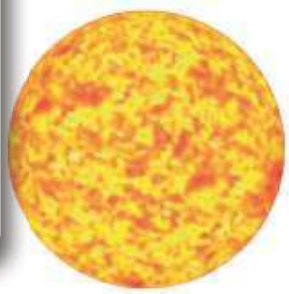
LibroMedia
Presentación interactiva: El universo y el sistema solar.

Material de aula
Lámina de pensamiento visual: El Sol, la Tierra y la Luna.

¿Qué hay en el universo?

Las **estrellas**, que son objetos celestes o astros que emiten luz y calor.

por ejemplo



El **Sol** es una estrella.

Los **planetas**, que son astros que no tienen luz propia y giran alrededor de una estrella.

por ejemplo

La **Tierra** es un planeta.

Los **satélites**, que son astros que no tienen luz propia y giran alrededor de un planeta.

por ejemplo

La **Luna** es un satélite.

SUGERENCIAS
Haga hincapié en las diferencias entre estrellas y planetas: tamaño, luz propia, calor…

¿Sabes para qué sirven los observatorios astronómicos?

Desde los observatorios se puede contemplar el universo a través de potentes telescopios.

1 ¿Qué es un astro? Marca.

- [x] Un objeto del universo.
- [ ] Una estrella.

2 **TIEMPO PARA ESCRIBIR.**
Responde en tu cuaderno:

- ¿En qué se parecen los planetas y los satélites? **En que no tienen luz propia.**
- ¿En qué se diferencian? **Planetas giran alrededor de una estrella; satélites, de un planeta.**
- ¿Y las estrellas y los planetas? **Los dos son astros. Las estrellas emiten luz y los planetas, no.**